



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	НУРК
Имя	АЛЕКСАНДРА
Отчество	ДЕНИСОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задание 1

А - Буржуазия является ведущим классом

В - Индивидуальная свобода как высшая ценность

Д - Противопоставление „культуры и цивилизации“

Задание 2

1) Разбой

2) Брачный договор

3) алименты

4) Крестьянское (фермерское) хозяйство

5) Стяжатели

6) Рыночный

7) Потребительский кооператив

8) Триггер

Задание 3

А. Теракит Б. Милетская школа



В Эпикур Г Пифагорейская школа

Задание 4

Имущество

Задание 5

Диоген

Задание 6

1) Колонизация

2) 7, 8

3) 1, 4, 2, 9 3, 6

4) 5

Задание 7

1. 312

по картинкам

2. 1-я Индустриальная (карт.) 2-я - Постиндустриальная (карт.)

3-я картинка - Постиндустриальная.

(Постиндустриальная → Индустриальная → Постиндустриальная. по порядку)



Блок II

Философия

Эпоха Просвещения как никогда точно нашла отражение в данных фрагментах, ведь именно такие понятия, как «мирное сосуществование», «верховенство человеческого разума» и были описаны в произведении Д. Дефо, жившего в ту пору, когда с «идеей просвещения» активно работали авторы, являющиеся его современниками. На самом деле, идеалы этого общества очень грандиозны для своего времени, в которое, в связи с отсутствием технологий и навыков, человек раскрывает в себе новые умения. Он стремится развить себя настолько, чтобы предстать перед светом просвещенной и передовой многооточью. «Если я хочу, чтобы он не ел человеческого мяса, я должен приучить



его к миру животных"; говорит Робинзон Крузо - герой произведения, отрывок которого я анализирую. Главная особенность к собакам - основа мирного сосуществования, и это открыто демонстрирует персонаж, который понимает, что его одичавший соросник, возможно, перестал осознавать различия между человеком и зверем. Он также переодевает его в одежду, соответствующую той эпохе, чтобы сам Тюткина смог скорее свыкнуться с современностью. Второстепенный герой со временем привыкает к новым порядкам и даже ~~с возвращением~~ приобретает уважение и некую "лабавь" к тому, кто их ему открыл, ведь прежде Тюткина был настолько одичавшим, что, как говорит автор: "... всю жизнь ходил голым".

Кроме того, Робинзон Крузо сам освоил не-



сколько навыков, которые помогли ему выжить. Мечание заканчивается самоубийством и, "природная сообразительность" привели героя к тому, что он, будучи при достаточно малом количестве качествен-ного инструмента, смог бы "скопировать любую мебель".

Это произведение, вообравшее в себя столько примеров, отражающих быт человека - посетителя необитаемого острова, именно по всем вышесказанным причинам до сих пор привлекает к себе внимание взрослого читателя.

